

Додаток 1

Затверджено
наказ управління з питань
культури та охорони
культурної спадщини
від 17.11.2025 № 99

Положення

про III Відкритий міський конкурс інструментальних ансамблів «Браво, маестро!» серед учнів мистецьких навчальних закладів

I. Загальні положення

1.1. Засновниками та організаторами Відкритого міського конкурсу інструментальних ансамблів «Браво, маестро!» (надалі - Конкурс) є управління з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради, Дитяча школа мистецтв № 1.

II. Мета і завдання Конкурсу

2.1. III Відкритий міський конкурс інструментальних ансамблів «Браво, маестро!» серед учнів закладів початкової мистецької освіти проводиться з метою зміцнення національних музичних традицій, розвитку та популяризації інструментального жанру, який є складовою частиною формування у молодого покоління національної самосвідомості, а також – естетичне виховання на кращих зразках інструментального мистецтва; виявлення нових та підтримка існуючих інструментальних колективів та сприяння подальшому їх розвитку; поповнення репертуару й обміну досвідом, удосконалення методик навчання гри на народних інструментах та активізація роботи викладачів початкової мистецької освіти м.Миколаєва.

2.2. Завдання конкурсу спрямовані на:

- формування у молоді інтересу до кращих надбань і музичних традицій інструментального жанру, залучення якомога більшої кількості учнів закладів початкової мистецької освіти;
- ознайомлення широкого загалу з музичною культурою різних держав і народів, пропаганда вітчизняних досягнень виконавського мистецтва гри на народних інструментах;
- розвиток культурних зв'язків та духовного збагачення молодих талантів;
- створення умов для професійного спілкування учасників та обміну досвідом і репертуаром, зокрема через інтернет-платформи та соціальні мережі;
- стимулювання діяльності та підвищення професійного рівня виконавців і творчих колективів.

III. Порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться один раз на рік на базі Дитячої школи мистецтв №1 м.Миколаєва.

У 2025 році конкурс відбудеться дистанційно з **22 по 23 грудня**.

3.2. Результати конкурсу оголошуються **25 грудня 2025 року** шляхом оприлюднення на офіційних сторінках Дитячої школи мистецтв №1 міста Миколаєва у соцмережах:

Фейсбук <https://www.facebook.com/artschool1mk>

Інстаграм [@art_school_niko](https://www.instagram.com/art_school_niko)

Телеграм https://t.me/art_school_niko

А також на офіційному сайті управління з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради.

Результати конкурсу є остаточними і перегляду не підлягають.

3.3. Для участі у конкурсі необхідно зареєструвати заявку не пізніше **14 грудня 2025 року** (включно) за посиланням: <https://forms.gle/SBxzAZvkHGwFupQJ9>.

Кожен конкурсний номер подається окремою заявкою.

Заявки, подані не за формою, невчасно або з недотриманням умов участі, розглядатися не будуть.

Довідки за телефоном: +38099 11 83 346 (Батазова Світлана Олександрівна).

3.4. Для участі у дистанційному форматі Конкурсу відео знімається одним дублем, без монтажу, без студійного запису (живий звук) і завантажується на YouTube. Відеозапис має бути високої якості зображення та звуку, не менше HD 720p. Зображення на відео чітко відображає руки та обличчя виконавців (єдиним планом). Посилання на виступ вказується у заявці (за необхідності або особистого бажання учасників, публічний доступ до відеозапису може обмежуватися шляхом встановлення налаштування «Доступ за посиланням»). Виконавці мають бути у відповідному сценічному вигляді.

3.5. Назва відео конкурсного виступу повинне містити назву колективу або прізвище та ім'я учасника, назву закладу, міста/області

3.6. Надання заявки та відео конкурсного виступу означає згоду учасника (або учасників) з умовами даного Положення.

3.7. Подаючи відеозапис свого виступу на конкурс учасник надає право організаторам на використання наданого матеріалу (розміщення в мережі

«Internet», телепрограмах, публікації в ЗМІ тощо). Організатори не несуть відповідальності за несанкціоноване копіювання наданих учасниками відео та їх розповсюдження.

3.8. Організатори не відшкодовують учасникам матеріальні витрати, пов'язані зі створенням відео конкурсних виступів.

3.9. Використання та обробка персональних даних здійснюється згідно з вимогами Закону України «Про захист персональних даних».

3.10. Організатори мають право відмовити в розгляді або зняти заявку з розгляду журі без інформування про це учасника.

IV. Умови участі у Конкурсі

4.1. До участі у Конкурсі запрошуються різножанрові інструментальні ансамблі мистецьких навчальних закладів.

4.2. Вік учасників обчислюється на день проведення Конкурсу.

4.3. Якщо до складу ансамблю входять учасники різних вікових категорій, то вікова категорія визначається за віком старшого виконавця.

4.4. Конкурс відбувається за номінаціями:

Ансамблі малих форм (дуети, тріо, квартет – **тільки учнівський склад**):

- фортепіано;
- народні інструменти;
- духові інструменти;
- струнні інструменти;
- змішані.

Ансамблі середніх форм (від 5 до 8 учасників; допускається участь викладачів у складі до 25 %):

- однорідні;
- змішані.

Ансамблі великих форм (від 9 учасників і більше; допускається участь викладачів у складі до 25 %)

- однорідні;
- змішані.

4.5. **Вікові категорії:**

Конкурс проводиться в один тур у чотирьох вікових категоріях:

- I категорія – 6 - 9 років;
- II категорія – 10 - 13 років;
- III категорія – 14 - 18 років.
- MIX – змішаний склад

4.6. **Репертуарні вимоги:**

Конкурсна програма для всіх номінацій і категорій має включати один концертний номер за власним вибором, дотримуючись наступних критерій:

- музичний твір повинен відповідати вимогам навчальних програм;
- забороняється виконання творів авторів країн-агресорів (Російської Федерації та Республіки Білорусь), а також творів, що містять або популяризують російські наративи, пропагандистські мотиви, символіку чи ідеологію держави-агресора.

4.7. Організатори залишають за собою право перевіряти надану інформацію та відмовити у розгляді або зняти заявку, якщо є сумніви щодо відповідності твору встановленим репертуарним вимогам та/або навчальним програмам, без додаткового сповіщення.

V. Організація Конкурсу

5.1. Для оцінки виступів учасників Конкурсу створюється журі, до складу якого входять провідні фахівці і діячі культури та мистецтва, музично-громадські діячі, педагоги навчальних закладів початкової мистецької освіти міста Миколаєва та області.

5.2. Члени журі проводять аналіз відповідності виступів учасників конкурсу основним критеріям, зазначеним у цьому Положенні, підбивають підсумки, ухвалюють рішення для оголошення результатів конкурсу.

5.3. Рішення журі приймається колегіально та оформлюється у вигляді підсумкового протоколу.

5.4. У вирішенні суперечливих питань голова журі має право на вирішальний голос під час підбиття підсумків.

5.5. Виступи конкурсантів оцінюються за п'ятибальною системою (від 1 до 5 балів) у кожній номінації та категорії.

5.6. Оцінювання конкурсних програм здійснюється за критеріями:

- **музикальність** – здатність учасників передати художній зміст твору через інтонацію, фразування, динаміку, темпові відтінки та звуковий баланс;
- **артистизм** – емоційність виконання, сценічна свобода, здатність донести настрій і характер твору до слухача;
- **художня трактовка творів** – глибина розуміння змісту, стильова точність і самостійність інтерпретації;
- **сценічна культура** – зовнішній вигляд виконавців, манера поведінки на сцені, організація простору та загальна естетика виступу (у тому числі кадру у відеоформаті);
- **складність репертуару та аранжування** – технічна, фактурна, ритмічна й ансамблева складність виконуваного твору, рівень адаптації або авторського аранжування.

Максимальна кількість балів, яку може виставити один член журі – 25.

Підсумковий результат визначається як **відсоткове співвідношення** набраних балів до максимально можливої суми балів, виставленої журі в тій чи іншій номінації та категорії.

VI. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

6.1. За результатами прослуховувань учасники та переможці нагороджуються електронними дипломами, що будуть надіслані впродовж 10 робочих днів з моменту оголошення результатів на адресу електронної пошти, вказану в заявці.

6.2. Дипломами лауреата I, II та III ступенів нагороджуються переможці в кожній номінації та в кожній категорії окремо.

6.3. Володарями **Гран-прі** оголошуються найкращі учасники у кожній номінації окремо.

Гран-прі Конкурсу присвоюється лише одному (або, за виняткових обставин, кільком) найкращим виконавцям у кожній номінації та віковій категорії.

6.4. Присвоєння Дипломів здійснюється на основі відсоткового співвідношення набраних балів до максимально можливої суми (де 100% дорівнює максимальній сумі балів, яку могло виставити журі), згідно з наступною шкалою:

- Гран-прі: 93.33% і вище;
- Диплом лауреата I ступеня: від 74.67% до 93.32%;
- Диплом лауреата II ступеня: від 61.33% до 74.66%;
- Диплом лауреата III ступеня: від 41.33% до 61.32%;
- Диплом учасника: від 20.00% до 41.32%.

6.5. Організаційний комітет не несе відповідальності за помилки в поданих даних, зокрема щодо назв колективів, імен та прізвищ. Виправлення таких помилок після закінчення прийому заявок – не здійснюється!

6.6. Залежно від досягнутих конкурсантами результатів журі має право:

- не визначати володарів Гран-прі Конкурсу;
- присуджувати не всі лауреатські ступені;
- ділити одне місце між двома або трьома конкурсантами.

Всі інші колективи, які не стали лауреатами Конкурсу, нагороджуються Дипломом учасника.

Додаток 2
Затверджено
наказ управління з питань
культури та охорони
культурної спадщини
від 17.11.2025 № 99

Склад журі
III Відкритого міського конкурсу інструментальних ансамблів
«Браво, маестро!»
серед учнів мистецьких навчальних закладів

Голова журі:

Жело- Данильченко Наталія Миколаївна	- артистка ансамблю народних інструментів «Узори» Миколаївської обласної філармонії, заслужена артистка України
---	---

Члени журі:

Криворучко Андрій Борисович	- директор Дитячої музичної школи № 8 м.Миколаєва, заступник голови Всеукраїнської асоціації закладів мистецької освіти
Домуз Надія Василівна	- завідувачка відділу струнно-смичкових, духових та ударних інструментів Дитячої музичної школи № 2 м. Миколаєва, методист, викладач вищої категорії, володар відзнаки "Зірка культури"
Антифесєва Ірина Олександрівна	- викладач саксофону Дитячої музичної школи № 3 м.Миколаєва
Іващенко Ганна Василівна	- директорка Дитячої школи мистецтв № 3 м.Миколаєва, викладач фортепіано вищої категорії
Веснов Максим Володимирович	- викладач вищої категорії з класу баяну та акордеону Дитячої школи мистецтв № 1 м.Миколаєва
Деркач Станіслав Іванович	- викладач 1 категорії класу гітари та електрогітари Дитячої музичної школи № 6 м.Миколаєва