

Затверджено
наказ управління з питань
культури та охорони
культурної спадщини
Миколаївської міської ради
від 04.08.2025 № 66

ПОЛОЖЕННЯ

про II Відкритий різножанровий конкурс «Місто нашої любові»

1. Загальні положення

- 1.1. Відкритий різножанровий конкурс «Місто нашої любові» (далі - Конкурс) проводиться щорічно у вересні з фінальним заходом в один із днів, коли проходить святкування Дня міста.
- 1.2. Засновниками і організаторами Конкурсу є управління з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради (далі – Управління), Міський методичний центр та клубної роботи (далі – ММЦ) та Миколаївський міський палац культури і мистецтв (далі – Палац).
- 1.3. Головний кроссекторальний партнер Конкурсу – ГО «Молодіжний центр наукової діяльності», медіапартнер Конкурсу – газета «Арт-спокуса».
- 1.4. Витрати на організацію та проведення Конкурсу здійснюються за рахунок коштів міського бюджету та залучених коштів, що не заборонені чинним законодавством України.
- 1.5. Учасники Конкурсу повинні дотримуватися вимог проведення, виконувати рішення журі Конкурсу, дотримуватися норм та правил безпеки життєдіяльності під час заходів.
- 1.6. Інформація про проведення Конкурсу розміщується на офіційному сайті управління з питань культури та охорони культурної спадщини ММР, офіційних сторінках Управління та ММЦ у соцмережах та у засобах масової інформації.

2. Мета і завдання Конкурсу

- 2.1. Збереження та популяризація мистецьких традицій Миколаєва, підтримка та просування авторів, які присвячують свою творчість Миколаєву, розкривають тему любові до рідного краю.
- 2.2. Розвиток мистецької творчості на кращих зразках художніх творів, присвячених місту Миколаєву; підвищення якісного рівня репертуару і виконавської майстерності учасників та професійного рівня керівників

колективів – учасників Конкурсу.

2.3. виявлення й відзначення обдарованих виконавців, авторів пісні, кращих творчих колективів та самодіяльних митців, які опрацьовують тематику міста, сприяння подальшій реалізації їх здібностей.

2.4. Організація змістовного дозвілля, патріотичного та естетичного виховання дітей і молоді, поширення серед населення всіх вікових категорій інтересу й шанобливого ставлення до культурної спадщини та історії міста.

3. Порядок проведення Конкурсу

3.1. Конкурс проводиться у 2025 році в змішаному форматі: перегляд і оцінювання конкурсних виступів у номінаціях сценічних мистецтв та відеоробіт відбудеться **3-6 вересня - дистанційно**; образотворче та фотомистецтва: експозиція на базі виставкової зали Миколаївського міського палацу культури і мистецтв – з **3 по 7 вересня**, оцінювання – **5 вересня, наживо**;

Гала-концерт «Місто нашої любові» з виставкою кращих образотворчих та фоторобіт Конкурсу відбудуться наживо **13 вересня** у Каштановому сквері, з урахуванням безпекової ситуації.

3.2. Для участі у Конкурсі до **29 серпня 2025 року включно** до Міського методичного центру та клубної роботи на електронну пошту mmc.kultura@ukr.net надсилається заявка встановленого зразка (додається).

3.3. Відеозапис конкурсного виступу у всіх номінаціях, окрім «Образотворче мистецтво» та «Фото- і відеотворчість», має бути знятим в один дубль без монтажу. Файли відео завантажуються на Google-диск, YouTube або файлообмінник. Посилання на нього вказується в заявці.

3.4. Назва відео конкурсного номера має містити прізвище та ім'я учасника, або ж назву колективу.

3.5. Учасники в номінаціях «образотворче мистецтво» та «фототворчість» мають надати до **29 серпня 2025 року** свої роботи разом із заповненою заявкою встановленого зразка за адресою: вул. Вадима Благовісного, 54 (з 10 до 17 години, крім вихідних: неділя, понеділок) для експозиції у виставковій залі Палацу. Малюнки повинні мати формат **не менше, ніж А-3**, мають бути оформлені в паспарту (картонна основа - рамка). Згортання та згинання робіт не допускається.

3.6. В правому кутку малюнка має розміщуватися паспорт конкурсної роботи з обов'язковою інформацією:

- ПІБ автора без скорочень;
- вік автора;
- назва роботи;
- назва закладу.

3.7. Учасники в номінації «Фото- та відеотворчість» подають авторські чорно-білі і кольорові фотографії в друкованому вигляді, виконані у будь-якій техніці фоторобіт. Розмір фотографій: 30х40(45см). Відеофайли представляються на конкурс у якості не менше HD720p. На кожній фотографії на зворотному боці має бути паспорт фотороботи з обов'язковою інформацією без скорочень:

- ПІБ автора;
- вік автора;
- назва роботи;
- назва закладу.

3.8. Подані на Конкурс матеріали не можуть мати в собі змісту чи зображень, що можуть сприйматися як образливі, провокаційні, невічливі щодо будь-кого чи будь-чого, або суперечити чинному законодавству України.

3.9. Один учасник може подати не більше двох фотографій на конкурс.

3.10. Подаючи відеозапис свого виступу або творчу роботу на конкурс, учасник надає право організаторам на використання наданого матеріалу (демонстрація у форматі мандрівної експозиції, розміщення в мережі Інтернет, телепрограмах, публікації в ЗМІ тощо). Організатори не несуть відповідальності за несанкціоноване копіювання наданих учасниками відео та їх розповсюдження.

3.11. Під час проведення Конкурсу обробка персональних даних учасників здійснюється з урахуванням вимог Закону України «Про захист персональних даних».

3.12. Організатори не відшкодовують учасникам матеріальні витрати, пов'язані зі створенням відео конкурсних виступів.

4. Умови Конкурсу, репертуарні вимоги та критерії оцінювання

4.1. До участі у Конкурсі запрошуються аматорські вокальні, вокально-інструментальні колективи, окремі виконавці, аматори художнього слова, образотворчого мистецтва, фото- та відеотворчості. Один учасник може представляти лише один заклад, або себе особисто.

4.2. Конкурсна програма формується за номінаціями, в яких представлені твори з тематикою міста Миколаїв, його історією, сьогоденням, баченням майбутнього або твори миколаївських авторів:

- «Вокальне мистецтво» - пісня або вокально-хореографічна композиція (під інструментальний супровід, фонограму («мінус», «acappella»);

- «Художнє читання» - виразне декламування вірша або фрагмента художньої прози;

- «Авторський твір» - відеозапис номера у виконанні автора (літературна та пісенна творчість);

- «Образотворче мистецтво» - малюнки можуть бути виконані на будь-якому матеріалі (ватман, картон, полотно тощо) в будь-якій техніці (масло, акварель, туш, кольорові олівці, крейда тощо);
- «Фото- та відеотворчість» - художні світлини та ролики, створені із використанням лише власних відеозйомок конкурсанта.

4.3. Вокальна частина Конкурсу відбувається за номінаціями:

- сольне виконання;
- малі форми: дует, тріо, квартет, квінтет;
- ансамблі та хорові колективи;
- авторське виконання.

4.4. Конкурс проводиться у чотирьох вікових категоріях відповідно в кожній номінації:

- молодша (до 10 років включно);
- середня (від 11 до 15 років включно);
- старша (від 16 до 24 років);
- доросла (від 24 років).

4.5. Загальна тривалість виступу в номінаціях секції сценічних мистецтв - до 5 хвилин.

4.6. Виступи учасників оцінюються з урахуванням відповідності репертуарним вимогам за наступними критеріями у кожній номінації:

- «Вокальне мистецтво»: рівень виконавської майстерності, художня виразність та артистизм, глибина розкриття змісту творів, індивідуальність, сценічна культура, оригінальність;
- «Художнє читання»: рівень виконавської майстерності: якість дикції, вимова, емоційність виконання, сценічна культура, використання сценічного простору (мізансцена), художнє та музичне оформлення;
- «Авторський твір»: глибина та емоційність змісту, художня якість тексту, індивідуальність, сценічна культура, творчий підхід, оригінальність;
- «Образотворче мистецтво», «Фото- та відеотворчість»: змістовність, оригінальність (нестандартний підхід і виконання), художній рівень, композиційне й кольорове рішення, рівень володіння обраною технікою та матеріалом, актуальність і повнота розкриття теми, ступінь емоційного впливу.

5. Визначення та нагородження переможців Конкурсу

5.1.Оцінювання виступів учасників Конкурсу проводить журі у складі 2-х секцій: сценічних мистецтв та візуальних мистецтв, сформованих відповідно до специфіки номінацій. Це представники від організаторів і провідні фахівці та діячі культури відповідних напрямків (за згодою). Секція сценічних мистецтв оцінює номінації «вокальне та інструментальне мистецтво», «художнє читання» та «авторський твір», секція візуальних мистецтв оцінює номінації «образотворче мистецтво», «фото- та відеотворчість».

5.2.Голова журі має право голосу в обох секціях.

5.3.Склад журі (голова, члени журі) затверджується наказом начальника управління з питань культури та охорони культурної спадщини ММР (Додаток 2).

5.4.Виступи учасників Журі оцінює за 10-бальною системою. Кожен член журі оцінює виступи у номінаціях своєї секції, отримавши спеціальну форму протоколу – оціночний лист, за яким він працює та визначає претендентів на перемогу у кожній номінації.

5.5.Рішення журі приймається колегіально та оформлюється у вигляді підсумкового протоколу. У вирішенні суперечливих питань голова Журі має право на вирішальний голос під час підбиття підсумків.

5.6.Журі має право не оцінювати учасника, якщо порушуються умови Конкурсу.

5.7. Залежно від досягнутих конкурсантами результатів журі має право:

- визначати або не визначати володарів Гран-прі Конкурсу;
- присуджувати не всі лауреатські ступені;
- ділити одне місце між двома або трьома конкурсантами;
- встановлювати, за погодженням з організаторами, додаткові відзнаки (спеціальні призи, спеціальні дипломи тощо).

5.8.Спонсори і партнери Конкурсу можуть присуджувати учасникам спеціальні призи.

5.9. Володарі Гран-прі та лауреати I ступеня у всіх номінаціях нагороджуються дипломами Конкурсу та пам'ятними подарунками (за можливості фінансування). Лауреати II та III ступенів нагороджуються електронними дипломами конкурсу. Всі інші учасники нагороджуються електронним дипломом за участь у конкурсі. Керівники та викладачі конкурсантів відзначаються електронними подяками від організаторів. Файли електронних дипломів та подяк можна буде самотійно завантажити за посиланням, що буде додано протягом тижня до інформаційного повідомлення про результати конкурсу.

5.10. Підсумки Конкурсу оприлюднюються 8 вересня на сайті управління з питань культури та охорони культурної спадщини ММР та офіційних сторінках організаторів у соцмережах.

5.11. Нагородження переможців, виступи кращих виконавців і творчих колективів, тематична виставка малюнків і світлин відбудуться під час проведення Гала-концерту Конкурсу **13 вересня** у Каштановому сквері (вул. Соборна) з урахуванням безпекової ситуації.

Консультації з питань проведення конкурсу:

Відділ з організаційно-методичної та культурно-просвітницької роботи ММЦтаКР (0512) 47-06-31, або особисті повідомлення в месенджері Facebook сторінки Міського методичного центру <https://www.facebook.com/MykolaivMMC>

Додаток 2
Затверджено
Наказ управління з
питань культури та
охорони культурної
спадщини ММР
від 04.08.2025 № 66

Склад журі

II Відкритого різножанрового конкурсу «Місто нашої любові»

Акманов Денис Олександрович	-	голова журі, т.в.о. директора КЗК «Обласний палац культури», заслужений працівник культури України, володар Почесної відзнаки «За заслуги перед містом Миколаїв»
Секція сценічних мистецтв		
Дєдкова Лада Володимирівна	-	провідний методист відділу з організаційно-методичної та культурно - просвітницької роботи Міського методичного центру та клубної роботи
Дьяченко Олена Василівна	-	завідувач відділу з організаційно-методичної та культурно-просвітницької роботи Міського методичного центру та клубної роботи, володарка Почесної відзнаки «Зірка культури м. Миколаєва»
Криворучко Андрій Борисович	-	директор ДМШ №8 м. Миколаєва, володар звання «Городянин року», володар Почесної відзнаки «Зірка культури м. Миколаєва»

Секція візуальних мистецтв

Бойчук Сергій Михайлович	-	директор Миколаївського міського палацу культури і мистецтв
Єрмолаєв Ігор Вадимович	-	член Національної спілки фотохудожників України, член Міжнародної федерації журналістів IFG
Кручиніна Євгенія Іванівна	-	директор Дитячої художньої школи м. Миколаєва, заслужений діяч мистецтв України, володарка Почесної відзнаки «Зірка культури м. Миколаєва»
Тимченко Марія Сергіївна	-	головний спеціаліст відділу культурно-мистецької роботи управління з питань культури та ОКС ММР