

Конкурсній комісії
Управління з питань культури
та охорони культурної спадщини
Миколаївської міської ради
Гречко Галини Степанівни,
1958 року народження,

Мотиваційний лист

Шановні члени конкурсної комісії! Вже багато років я займаю посаду заступника директора з бібліотечної діяльності Центральної міської бібліотеки для дітей ім. Ш. Кобера і В. Хоменко. Мій багаторічний творчий досвід організатора багатьох іміджевих заходів, автора проектів, коуча системи підвищення кваліфікації працівників бібліотек, що обслуговують дітей, дають мені право прийняти участь в конкурсі на посаду директора.

Я пройшла чималий трудовий шлях від рядового методиста, зав. відділом до заступника директора. За ці роки мною докладено чимало зусиль для становлення і розвитку бібліотек для дітей міста, вдосконалення їх структури, змісту роботи, підвищення їх престижу як в нашому місті, так і за його межами.

Моя багаторічна діяльність «граючого» тренера» дозволила згуртувати команду професіоналів, які знають, що і як робити для того, щоб стати успішними і затребуваними серед користувачів, партнерів, всіх тих, кому небайдуже майбутнє нації. Наша бібліотечна спільнота знає, як перетворити свої бібліотеки на сучасні, клієнтоорієнтовані, інформаційно-інтелектуальні, соціокультурні дозвілові центри для дітей від 0 до 16 та їх родин. Адже

бібліотекарі – особлива категорія соціуму, яка чітко розуміє, що виживає не сильний, не розумний, а той, хто краще реагує на зміни. Тому на найближчі 5 років я разом з колегами розробила сучасну модель розвитку бібліотек для дітей міста, які будуть рухатись, вдосконалюватись та стануть необхідною інституцією у забезпеченні мешканців міста доступними освітніми та культурними послугами високого рівня. Ця трансформація базуватиметься на поєднанні чотирьох просторів: простору навчання, простору натхнення, простору зустрічей та простору подій. Це буде не тільки фізичне зонування, а в першу чергу – це зміст роботи, послуги та напрямки діяльності.

Основними елементами просторів стануть:

- у «Просторі навчання» - віртуальні хаби, коворкінги, інтернет-центри;

- у «Просторі натхнення» - арт-студії, відео-фото-студії, творчі майстерні, літературні театри;

- у «Просторі зустрічей та спілкування» - клуби та гуртки за уподобаннями, публічні звіти перед громадою, інші громадські активності;

- у «Просторі подій» - презентації та церемонії відкриття, річниці та ювілеї, мистецькі акції та мандрівні виставки.

Я і більшість моїх колег – реформатори, ми не боїмось нововведень, багато моїх креативних надбань пройшли успішну апробацію і відомі далеко за межами міста та країни.

Центральна бібліотека для дітей однією з перших реорганізувала свою структуру, організувала бібліотечний театр «Браво», керівником якого я була понад 10 років, запровадила Службу книжкової навігації, створила свій сайт і блоги, які були неодноразовими переможцями у Всеукраїнських і обласних конкурсах.

Багато років поспіль займаюсь кросекторальною діяльністю. Численні бібліотечні проекти, автором яких я була, знайшли підтримку у грантодавців,

соціальних партнерів та зарубіжних колег, були втілені в роботу не тільки наших бібліотек, а й бібліотек України, Білорусі, Казахстану, Швеції. Більшість з них мали і мають соціальну спрямованість: «Ти не один у світі» (робота з дітьми, які мають певні обмеження), «Всі кольори життя у бібліотеці» (для людей поважного віку), «Бібліотека – майбутній мамі» (інформаційна підтримка жінок, що очікують дитину), «Плюшева няня» (допомога ранньому творчому розвитку дітей від 0 до 5 років).

Мені було дуже цікаво працювати над резонансними проектами «Особливо важлива персона», «Бібліотечні сніданки на проспекті Центральному, 173» (зустрічі з відомими городянами), та багато інших, автором яких була я. Пишаюсь тим, що була ініціатором якнайвидшого впровадження нових інформаційних технологій у практику роботи дитячих бібліотек міста.

Значним проривом у впровадженні нових інформаційних технологій та наданні сучасних послуг користувачам стала перемога у конкурсі проектів «Бібліоміст» та відкриття чотирьох інтернет-центрів в ЦМБ та бібліотеках філіях № 2, 5, 6. А проект «Вікно в Америку для майбутніх лідерів, який підтримувався Посольством США протягом 16 років, дозволив значно покращити матеріальну базу ЦБ – інтерактивна дошка, сучасні комп'ютери, кінект, багато інших технічних новинок.

За системну інноваційну діяльність, цікаві креативні форми роботи з усіма категоріями користувачів, ЦМБ для дітей за моєю безпосередньою участю, посіла II місце у Всеукраїнському конкурсі «Бібліотека-року – 2011».

Обіймаючи посаду заступника директора я завжди долучалась до фандрейзингової діяльності, яка давала змогу знаходити додаткові матеріальні ресурси для покращення діяльності дитячих бібліотек. Завдяки моїм соціальним і рекламним проектам у нас достатньо зв'язків з громадськими благодійними фондами, в тому числі із Посольством Швеції в Україні, яке тільки за останні роки на базі бібліотеки провело 5 спільних україно-шведських семінарів,

презентувало 5 міжнародних виставок, дало змогу відвідати країну з 10-денним візитом. Останній проект «Room for children» дає надію на відкриття у бібліотеці-філії для дітей № 8 шведського дитячого центру.

Завдячуючи управлінню з питань культури та охорони культурної спадщини, а також зусиллям дирекції ЦМБ для дітей, сьогодні більшість наших бібліотек відремонтовані, оснащені новими меблями, мають привабливий вигляд та користуються великим попитом у городян. Тут створені сучасні ергономічні простори, локації, лаунж-зони та комфортні умови для користувачів.

Бачу своїм завданням створити необхідні умови в бібліотеках-філіях № 5 та № 11, у якій плануємо створити молодіжний арт-простір. А також осучаснити дизайн деяких приміщень в ЦМБ (презентаційно-видовищна зала, інтелектуально-дозвілевий хаб, лінгвістична лабораторія). Є в планах відкриття таємної кімнати Гаррі Поттера у підвальному приміщенні.

Буду працювати над створенням студії раннього розвитку дітей від 2-х років на базі бібліотеки-філії № 4, digital-студії для підлітків на базі бібліотеки-філії № 8, хабу цифрової освіти на базі філії № 6, інтерактивного простору «Казка» на базі філії № 2 для дітей особливої уваги, студії звукозапису, фото-відео-студії, студії графічного дизайну на базі ЦМБ. За мету ставлю реалізацію програм і проектів, які працюватимуть на платній основі і завдяки яким будуть відкриті:

- лінгвістична лабораторія (ЦМБ для дітей);
- дитяча музично-театральна студія «Жираф» (ЦМБ для дітей);
- студія краси (бібліотека для дітей № 6), та ін.

Незважаючи на великий досвід роботи постійно підвищую свою професійну кваліфікацію. Багато років приймала участь у Міжнародній Кримській конференції «Бібліотеки та інформаційні ресурси у сучасному світі науки, культури, освіти і бізнесу», де виступала з доповідями про роботу миколаївських бібліотек для дітей. Нещодавно взяла участь у XI Львівському

міжнародному бібліотечному форумі «Бібліотекарі: хто ми є?», в циклі вебінарів «Культурні та креативні індустрії для бібліотекарів (організатор УБА), та ін.

Завдяки професійним програмам я мала змогу відвідати обласні бібліотеки для дітей майже в усіх містах України, а також бібліотеки м. Мінська, Стокгольма і Гетеборгу. Це дало можливість запровадити позитивний досвід у практику роботи наших бібліотек і бути гордою від того, що наш досвід запроваджують всі бібліотеки України і не тільки.

Мої публікації про здобутки наших бібліотек публікувались у фахових виданнях «Бібліотечна планета», «Світ дитячих бібліотек», «Бібліотека у форматі Д°», «Бібліотечний форум», «Сімейне читання», «БібліоАс», та ін.

Сьогодні суспільство переживає складний політичний та економічний період. Зараз ми всі складаємо іспит на духовність. В моїх пріоритетах – національно-патріотичне виховання дітей, формування у них ціннісного ставлення до Батьківщини, нації. Бібліотеки для дітей і в подальшому будуть активними учасниками міських урочистостей до Дня Соборності, Дня Незалежності, Дня Конституції, Дня козацтва, Дня державного прапора, і т.д.

Життя всього світу в 2020 році змінив COVID-19. Пандемія змусила нас переглянути усі плани на майбутнє. Ефективна «дистанційка» стала для нас не одноразовим явищем, не трендом, а новою реальністю. Завдяки вдалому менеджменту ми переформатували свою роботу, працівники навчались «на льоту», запровадили багато нових послуг, долучились до наповнення контентом нових тематичних «коридорів» у соціальних мережах.

Мені, як заступнику директора, довелося вчити наших фахівців правильно оцінювати ситуацію, бути стресостійкими, пильно стежити за розвитком подій в місті, тримати руку на пульсі культурного життя і своїми творчими напрацюваннями нам вдалося урізноманітнити карантинні будні городян, проводячи заходи в онлайн-форматі. Буду працювати і в подальшому над реновацією бібліотечних компетенцій.

Я завжди займала і займаю активну життєву позицію, активна у громадському житті: вже понад 15 років є членом ЦК профспілки працівників культури України, на пленумах якої неодноразово озвучувала проблемні питання, що стосуються працівників не тільки бібліотечної галузі, а й культури в цілому. Вже багато років працюю на громадських засадах заступником голови профспілки працівників культури Миколаївської області, колективи наших бібліотек уже сьому каденцію обирають мене головою профспілкового комітету ЦМБ для дітей та її філій.

Була членом редакційної колегії редакційної колегії професійного видання «Сімейне читання».

Багато років поспіль є керівником практики для студентів фахових учбових закладів. Протягом 3-х років викладала в ВП «Миколаївська філія Київського національного університету культури і мистецтв», є її дійсним членом Асамблеї науковців і митців цього університету.

Почуття задоволення своєю діяльністю приходить, мабуть, тоді, коли отримуєш визнання від колег та держави. Я маю почесне звання «Заслужений працівник культури України», відзнаку «За багаторічну плідну працю в галузі культури» Міністерства культури і туризму України, почесну відзнаку «За відданість бібліотечній справі» УБА, нагороджена нагрудним знаком Федерації професійних спілок України «Профспілкова відзнака», була Городянином року в номінації «Культура», маю грамоти Міністерства культури України, Миколаївської обласної державної адміністрації, Миколаївської міської ради, миколаївського міського голови, управління культури ОДА, управління з питань культури та охорони культурної спадщини, ЦК профспілки працівників культури.

Змінюється світ, змінюється суспільство, змінюємось ми. Бібліотеку, як соціальну інституцію, теж не обходять ці зміни. Ще в далекі 90-ті роки минулого століття наша бібліотека однією з перших на Україні змінила зміст своєї роботи,

відійшла від стереотипів і шаблонів. На той час ми змінили все – починаючи з інтер'єру і закінчуючи новою структурою, інноваційними формами роботи, і головне – мисленням самих працівників. Принципи клієнтоорієнтованості, партнерства, інклюзивності, відкритості нами були започатковані ще тоді. Ми завжди працювали на випередження. Я і мій колектив – реформатори по суті. Важко полічити, скільки нововведень було за всі роки моєї трудової діяльності!

Ми не боїмось змін і зараз, розуміючи всі потреби і запити сучасного користувача. У бібліотекаря сьогодні – особлива роль. Він створює умови для спілкування, організує та модерує події, сприяє пошуку та поширенню найкращих практик для громади.

Немає жодного сумніву, що сьогодні суттєвий позитивний вплив на розвиток громади справляє публічна бібліотека. Вона поєднує функції інформаційного, просвітницького, комунікаційного, творчого, культурного, дозвілевого центру громади. Сучасна бібліотека покликана бути багатогранною і несподіваною: з «гучними» і «тихими» зонами, з відкритими просторами і відокремленим місцем відпочинку, мати комфортне інтелектуальне середовище, бути територією дозвілля та творчості.

Моя мета полягає в тому, щоб наші бібліотеки для дітей поступово перетворилися у справжні інформаційно-культурні центри з максимально актуальним спектром послуг для всієї родини. І мій меседж сьогоднішнього дня – «креативний підхід + цікавий контент + яскраве оформлення + надання якісних культурних послуг».

Тенденції сучасного суспільства, які змінюються швидкими темпами, спонукали мене і моїх колег для переформатування змісту роботи, іншого темпоритму діяльності. Наскільки унікальним є кожен з нас, наша громада, настільки самобутньою має бути кожна бібліотека для дітей. Повне переформатування роботи, оновлення функції бібліотечних фахівців, поява

нових послуг, сучасний дизайн та зонування, безумовно, зроблять наші бібліотеки центрами нових можливостей для родини і громади в цілому.

«Тож, як ми будемо модернізувати бібліотеки? Базуючись на цінностях і принципах відкритості, інклюзивності, партнерства, розвитку та клієнтоорієнтованості. Адже читач має хотіти повернутись ще. Нова роль бібліотек розглядається як сучасний публічний простір, центр розвитку з креативними бібліотекарами, що відповідає потребам громади». Ці слова міністра культури та інформаційної політики Олександра Ткаченка звучать ідеально для мене, як претендента на посаду директора. Разом з колективом буду робити все залежне від мене, щоб залучити всіх небайдужих до проблем духовності.

Гречко Г.С.

01.06.2021р.