

Додаток 1  
Затверджено  
наказом управління з питань  
культури та охорони  
культурної спадщини  
12.02.2018 № 23а

**ПОЛОЖЕННЯ**  
**про Миколаївський відкритий міський фестиваль**  
**сучасного композиторського мистецтва академічного спрямування**  
**"Вечір прем'єр"**

**I. Загальні положення**

1. 1. Положення про Миколаївський відкритий міський фестиваль сучасного композиторського мистецтва академічного спрямування "Вечір прем'єр" (далі – Положення) визначає порядок організації та проведення Миколаївського відкритого міського фестивалю сучасного композиторського мистецтва академічного спрямування "Вечір прем'єр" (далі - Фестиваль).

1. 2. Організаторами Фестивалю є управління з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради, Миколаївський міський методичний центр та клубної роботи, Миколаївський міський палац культури та урочистих подій та Миколаївський обласний осередок Національної спілки композиторів України (за погодженням).

1. 3. До участі у організації і проведенні Фестивалю можуть залучатися державні, громадські, приватні підприємства й організації та інші юридичні особи (за згодою).

1.4. Інформаційні партнери: філія ПАТ НСТУ «Миколаївська регіональна дирекція», КП «ТРК «МАРТ», медіа-портал «Інформаційне агенство Інше.ТВ», газета «Вечерний Николаев».

1.5. Фестиваль проводиться з метою популяризації творчості сучасних українських композиторів та кращих зразків сучасного музичного мистецтва.

1.6. Основними завданнями Фестивалю є:

- розвиток і популяризація кращих зразків сучасного українського музичного мистецтва;

- виявлення і відзначення обдарованих композиторів та виконавців, сприяння у реалізації їх творчих здібностей;

- прем'єрне виконання творів музичного мистецтва;

- сприяння зростанню виконавської майстерності творчої молоді;
- створення творчої атмосфери для професійного спілкування учасників фестивалю;
- обмін творчими здобутками.

## 2. Порядок проведення Фестивалю

2.1. Фестиваль проводиться у м. Миколаєві щороку.

2.2. У концертних програмах Фестивалю виконуються власні твори учасників.

2.3. Участь у Фестивалі можуть брати професійні композитори та композитори-аматори.

2.4. Віковий ценз для учасників Фестивалю не обмежений.

2.5. Вступний внесок для учасників не передбачений.

2.6. Склад учасників Фестивалю визначає художня комісія.

2.7. Терміни проведення Фестивалю:

- з 12 лютого - 31 травня 2018 р. - прийом заявок на участь у Фестивалі;
- 1 червня - 20 серпня 2018р. - відбірковий етап - передбачає відбір членами художньої комісії надісланих учасниками партитур;
- 1 жовтня 2018 р. - концертне виконання відібраних творів, нагородження учасників дипломами лауреатів.

2.8. Для реєстрації учасника Фестивалю необхідно заповнити та надіслати на електронну адресу **ivasivvv@gmail.com** заявку на участь (Додаток 1 до цього Положення), підписану та відскановану у форматі PDF). Заявки приймаються також за адресою: вул. Спаська,44, м. Миколаїв (Палац урочистих подій) , вівторок – з 18.00 до 21.00, субота – з 18.00 до 21.00.

Довідки – за телефоном: 0934018105 (Василь Івасів).

2.9. До заявки обов'язково додається нотний матеріал у електронному вигляді (партитура та оркестрові/ансамблеві партії у форматі PDF або набрані у програмі Sibelius), а також концертний або робочий демо-запис, із зазначенням імені автора та назви твору.

2.10. Заявка на участь у Фестивалі, відправлена електронною поштою, вважається прийнятою у разі отримання підтвердження від організаторів Фестивалю, яке надсилається на електронну пошту, зазначену у заявці.

2.11. Оргкомітет фестивалю має право відхилити заявку, яка не відповідає вимогам, зазначеним у пп. 2.7-2.8 цього Положення, або подану з порушенням термінів, зазначених у п.2.6.

2.12. Учасники зобов'язані дотримуватись цього Положення, законодавства про авторські права, а також загальноприйнятих норм поведінки та правил техніки безпеки.

2.13. Використання та обробка персональних даних здійснюється згідно з вимогами Закону України «Про захист персональних даних».

2.14. Проведення Фестивалю передбачає урочисте відкриття і закриття Фестивалю, проведення концерту (концертів).

2.15. У рамках Фестивалю можуть проводитися прес-конференції, "круглі столи", творчі лабораторії, майстер-класи композиторів і виконавців, презентації нових друкованих видань, компакт-дисків, відео- та аудіозаписів нових творів, творчі зустрічі з діячами мистецтва.

### **3. Вимоги до музичних творів**

3.1. До участі у Фестивалі допускаються твори академічного спрямування, які не виконувалися публічно.

3.2. Фестиваль проводиться у трьох номінаціях:

- твори для камерного оркестру;
- твори для камерних ансамблів (включаючи вокальні твори);
- твори для інструментів соло;

3.3. Тривалість творів не повинна перевищувати:

- 6-ти хвилин для камерного оркестру;
- 5-ти хвилин для камерних ансамблів та інструментів соло.

3.4. Кожен композитор може подати один або два твори для участі у кожній номінації.

3.5. До участі у Фестивалі не можуть надаватися твори, авторські права яких передані стороннім особам.

3.6. Твори, що не відповідають вимогам пп. 3.1 - 3.5 цього Положення, до участі у Фестивалі не допускаються.

### **4. Організаційні засади проведення Фестивалю**

4.1. Організаційне забезпечення проведення фестивалю здійснює Організаційний комітет (далі - Оргкомітет), персональний склад якого затверджується управлінням з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради (Додаток 2).

4.2. До участі в роботі Оргкомітету залучаються представники організаторів Фестивалю, керівники творчих спілок, підприємств, установ, організацій сфери культури (за погодженням). Склад Оргкомітету – не менше трьох осіб.

4.3. Для формування складу учасників та концертних програм створюється художня комісія (Додаток 3). Склад художньої комісії - не менше п'яти осіб. До участі у роботі художньої комісії залучаються професійні митці: композитори, мистецтвознавці, виконавці, провідні діячі музичного мистецтва, керівники творчих спілок та громадських організацій міста, педагоги навчальних закладів мистецького спрямування (за погодженням).

4.4. Оргкомітет та художня комісія працюють на громадських засадах та самостійно визначають порядок своєї роботи.

4.5. Оргкомітет:

4.5.1. Визначає:

- загальну творчу концепцію Фестивалю;
- строки та умови проведення Фестивалю;
- строки подання заявок на участь у Фестивалі.

4.5.2. Взаємодіє з організаційних питань з художньою комісією та учасниками фестивалю; проводить роботу із залучення спонсорів.

4.5.3. Оприлюднює на веб-сайтах організаторів та у засобах масової інформації інформацію про проведення Фестивалю.

4.5.4. Виконує інші функції, пов'язані з організацією та проведенням Фестивалю.

4.6. Художня комісія:

- розглядає заявки на участь у Фестивалі;
- затверджує склад учасників Фестивалю за результатами розгляду поданих заявок;
- формує та затверджує концертні програми фестивальних заходів.

4.7. Рішення художньої комісії щодо участі у Фестивалі приймається по кожній заявці окремо простою більшістю голосів присутніх членів шляхом відкритого голосування.

У випадку, коли на участь у Фестивалі подана заявка члена художньої комісії, останній не бере участі у голосуванні.

За умови рівного розподілу голосів вирішальним є голос голови художньої комісії, який обирається на першому засіданні художньої комісії.

4.8. Оцінювання наданих творів з метою допуску їх до участі у Фестивалі здійснюється за наступними критеріями:

- високий рівень володіння технікою композиторського письма та технікою інструментовки;

- індивідуальні особливості музичної драматургії;
- оригінальне та переконливе втілення художніх образів.

4.9. За результатами оцінювання музичних творів художня комісія здійснює відбір кращих номерів за кожною номінацією.

4.10. Відібрані твори включаються до фестивальної концертної програми.

## **5. Нагородження учасників фестивалю**

5.1. Учасники Фестивалю нагороджуються дипломами лауреатів.

5.2. Нагородження учасників проводиться під час фестивальної концертної програми "Вечір прем'єр"

5.3. Громадські та інші організації, приватні особи мають право за власний рахунок установлювати спеціальні призи, нагороди та премії учасникам Фестивалю за погодженням із Оргкомітетом.

## **6. Заключні положення**

6.1. Організатори Фестивалю зберігають за собою право проводити аудіо- та відеозапис концерту, та використовувати даний запис з метою популяризації творчості сучасних композиторів.

6.2. Виконання творів учасників на концерті Фестивалю не передбачає виплату авторам додаткового гонорару.

6.3. Миколаївський міський палац культури та урочистих подій зберігає за собою право виконувати твори учасників без виплати додаткового гонорару авторам.

6.4. Витрати на приїзд та проживання учасників відбуваються за рахунок учасника або відряджуючої сторони.

**Заявка на участь  
у Миколаївському відкритому міському фестивалі  
сучасного композиторського мистецтва академічного спрямування  
"Вечір прем'єр"**

Учасник: ПІБ \_\_\_\_\_

Дата народження \_\_\_\_\_

Адреса \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Освіта (*навчальний заклад, спеціальність*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Твори до участі у Фестивалі за номінаціями:  
для камерного оркестру

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

для камерних ансамблів (включаючи вокальні твори)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

твори для інструментів соло

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

Підпис \_\_\_\_\_

Додаток 2  
Затверджено  
наказом управління з питань  
культури та охорони  
культурної спадщини  
12.02.2018 № 23а

**Організаційний комітет  
Миколаївського відкритого міського фестивалю  
сучасного композиторського мистецтва академічного спрямування  
"Вечір прем'єр"**

1. Бондар Людмила Володимирівна - директор Миколаївського міського палацу культури та урочистих подій.
2. Івасів Василь Володимирович - керівник клубу композиторів Ad Libitum Миколаївського міського палацу культури та урочистих подій.
3. Лапко Ірина Валеріївна - директор Міського методичного центру та клубної роботи.
4. Любаров Юрій Йосипович - начальник управління з питань культури та охорони культурної спадщини Миколаївської міської ради.
5. Таганов Олег Миколайович - голова Миколаївського обласного осередку Національної спілки композиторів України.

Додаток 3  
Затверджено  
наказом управління з питань  
культури та охорони  
культурної спадщини  
12.02.2018 № 23а

**Художня комісія**  
**Миколаївського відкритого міського фестивалю**  
**сучасного композиторського мистецтва академічного спрямування**  
**"Вечір прем'єр"**

1. Журавель Дмитро Тодосійович - Заслужений діяч мистецтв України.
2. Коршунов Владислав Миколайович - член Національної спілки композиторів України, композитор.
3. Петренко Ольга Миколаївна - кандидат мистецтвознавства, доцент, член Національної спілки композиторів України
4. Таганов Олег Миколайович - голова Миколаївського обласного осередку Національної спілки композиторів України.
5. Терентьев Володимир Львович - головний диригент Муніципального камерного оркестру Миколаївського міського палацу культури та урочистих подій.